



マリア・エステル讃

マリア・エステル・グスマンこそ、
今や、「ギターの聖地」スペインの榮譽を担うべき、
最上の技術と氣質を兼ねそなえた、名手にほかならない。

濱田滋郎 (音楽評論家)

María Esther Guzmán

PROGRAM

- 無伴奏チェロ組曲第6番 BWV 1012*
プレリュード/アレマンド/クーラント/サラバンド/ガボットI, II / ジーグ (J.S.バッハ)
 - コンポステラ組曲より プレリュード / 子守唄 / カンシオン / ムニエイラ (F.モンボウ)
 - ゴイエスカス間奏曲* (E.グラナドス)
 - アンダルシア組曲 思い出 / ペニータス / ジブシー娘 / オリエンタル / ぶどう畑の下にて* (J.M.ゲルボス)
 - クラベリートス (J.バルベルデ)
- *印はマリア・エステル・グスマン編

後援：スペイン大使館 / (株) 現代ギター社 / スペイン音楽こだまの会

東京公演

Hakuju Hall **10.10** 水

開演 19:00 開場 18:30

「ギター女王」マリア・エステル・グスマン

Guitar Recital in Japan 2007 TOKYO & YOKOHAMA

10.06

土

横浜公演

DVD 発売記念

開演 17:00 開場 16:30

杉田劇場 (磯子区民文化センター) 共演：高木洋子 (ピアノ)

María Esther & Yoko Takaki Guzmán

澄んで豊かな詩情の泉

濱田滋郎 (音楽評論家)

マリア・エステルと高木洋子のデュオは、もはや最高級の水準に立っている。ここに湧く詩情の泉は澄んで豊かだ。

PROGRAM

(ギターソロ)

- ゴイエスカス間奏曲* ■ サンプラとサバテアード* (E.グラナドス)
- 亜麻色の髪の乙女 (C.ドビュッシー) ■ ドビュッシー讃歌 (M.デ.ファリャ)
- タンゴ* ■ カディス* ■ レイエンダ* (L.アルベニス)

(ギター&ピアノ)

- グラナダ ■ コルドバ ■ セビーリャ (L.アルベニス~井上勝仁編)
- アランフェス協奏曲 第2楽章 ~アダージョ~ (J.ロドリゴ)
- DVD 収録曲 *印はマリア・エステル・グスマン編



後援：杉田劇場 (磯子区民文化センター) / スペイン大使館
(株) ヤマハミュージック 横浜 / (株) 現代ギター社 / 横浜スペイン協会
クラシックカタログ社 / スペイン音楽こだまの会 / プリマベラ

各公演 一般前売券 **5,000 円**
(当日券 **5,500 円** 全席自由)

【チケット窓口】

電子チケットぴあ 0570-02-9990 [Pコード: 265 - 215]
CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com
プロアルテ ムジケ 03-3943-6677 www.proarte.co.jp

マネジメント・お問い合わせ先 Tel: 03 3943-6677 **プロアルテ ムジケ** PRO ARTE MUSICAE

東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452
杉田劇場 045-771-1212 (6日公演のみ取り扱い)